

Planificação Geral
2021/2022

Disciplina **PLNM (B1)**
Ano **3.º Ciclo e Secundário**

1.º Semestre		2.º Semestre	
N.º de aulas previstas	64	N.º de aulas previstas	70
Aprendizagens Essenciais			
<p>Oralidade</p> <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir informação específica e informação parcelar; • Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; • Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral; • Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando; • Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito; • Interpretar textos publicitários. <p>Interação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; • Discutir ideias em contexto formal ou regulado; • Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem; • Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; • Realizar operações para dar ou para tomar a palavra; • Retomar a palavra através da paráfrase; • Resumir o conteúdo de uma conversa. <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; • Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; • Distinguir previsões de constatações; • Reconhecer registos de língua (formal e não formal); • Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos; • Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis. 		<p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; • Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos; • Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos; • Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação; • Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão; • Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes; • Dominar mecanismos de coesão temporal; • Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo). <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; • Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal; • Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar; • Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais; • Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; • Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação); • Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais. <p>Interação Cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> • explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; • interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais. 	

PONDERAÇÃO POR DOMÍNIOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO				
		Domínios de aprendizagem	Ponderação	Critérios de avaliação
Conhecimentos e Capacidades (90%)	Interação Cultural	Oralidade	20%	Compreensão Apropriação Rigor Clareza Raciocínio Fluência
		Leitura	20%	
		Escrita	20%	
		Gramática	20%	
Atitudes e Valores		Responsabilidade e Integridade Excelência e Exigência Curiosidade, Reflexão e Inovação Cidadania e Participação Liberdade	20%	Responsabilidade Participação Reflexão Cooperação

Obs.: Para efeitos de classificação, deverão ser utilizados três processos de recolha de informação de diferentes tipologias, a negociar/discutir com os alunos.